

CONVERSACIONES ENTRE LA ESPOSA DEL TTE.
CORONEL TEJERO Y OTRAS PERSONAS

B- En casa de noche descolgamos el teléfono.

A- Mira, escúchame

B- Sí.

A- Escúchame, ya sabes el problema de Antonio. No está asignado. El tonto desgraciado, lo han dejao solo, para no variar.

B- Escúchame, Carmen

A- Escúchame, pero ¿sabes las declaraciones que ha hecho?

B- No

A- Han dicho otra vez lo del avión, él, todos los que hay allí, su familia y ha - dicho que no.

B- Oye Carmen

A- ¿Qué?

B- ¿Por qué no vas tú a verle y tratas de que ésto se resuelva.

A- Quiero que tu me acompañaras.

B- Bueno, ese es un tema delicado que yo no me atrevo a comprometerme ahora, pero ..

A- Mira, escucha un momento. Estoy intentando llamar al cuartel. He llamado a Capitania General. Bueno he llamado al Capitán General de Valencia. Me han dicho que estaba durmiendo. Y aquí se creen que viene de camino. El Comandante Ostos se -- cree que viene de camino. Esperate un momento. He llamado al Coronel de Estado Mayor de aquí de la Dirección para que me lleven en un coche porque sino no puedo pasar.

B- Espera, mira. Tú estate ahí. Yo voy a hacer alguna gestión.

A- Espera un momento, La gestión más grande del mundo ¿Tu sabes cuál es el número de las Cortes?.

B- No, no lo sé.

A- Yo tengo un número.

B- No, no me lo des, que tampoco me interesa. Yo voy a hacer una gestión y te llamaré

A- ¿Qué?.

B- Yo te llamaré con lo que se pueda hacer.

A- Mira, estoy intentando varias veces que Antonio me llame a mí. En todo caso llame a y además te voy a decir porqué. El Director General de Seguridad -

quería que grabasen mi voz y con un megafono decírselo pero yo conozco a Antonio y Antonio piensa que me han forzado. Yo lo que quiero es hablar con él por teléfono.

B- Yo creo que lo mejor es en directo, pero yo voy a hacer una gestión y luego te llamo ¿eh?.

A- No tardes, porque estoy desesperada, Porque si está el tío tan obstinado, están ahí las tanquetas del GEO y monta el número.

B- Yo te llamaré con lo que pueda.

A- Si, por favor, que no tengo a nadie más que a tí.

B- Ya lo sé Carmen, ya lo sé.

A- En confianza, así es que no tengo más que a tí.

B- En las ocasiones, en las ocasiones nos vemos.

A- Nada más, de verdad te lo digo.

B- Hasta ahora.

B- Guardia Civil, dígame.

A- Mire, soy yo otra vez, la esposa del Tte. Coronel Tejero.

B- Sí, dígame, dígame.

A- Sí, póngame con el Coronel del Estado Mayor

B- Un momentito, que está comunicando, no se retire. Al habla tengo a la Sra. del Tte. Coronel Tejero.

A- Oiga.

B- Sí, Sí.

A- ¿Ha logrado algo?

B- Bueno, se le ha hecho llegar ya a su conocimiento

A- Que me llame

B- Que le llame, Sí. Ha hablado con el Parque. Ha hablado.... Estaba allí el General Fajardo y le han dicho al que llamaba, que no era él que era un capitán, que había llamado Vd. y que quería que la llamase por teléfono al número ése.

A- Sí. No me ha llamado.

B- ¿No la ha llamado todavía?.

A- No.

B- Bueno de todas formas, además se le está tratando de hacerle llegar una nota directamente allí en el Palacio de Congresos ¿eh?.

A- Oiga.. si la cosa se complica, no hay forma y no me llama ¿me puede llevar Vd. en un coche allí?.

B- Bueno, yo

A- Haber si él pudiese, porque es que yo sola en un taxi no voy a llegar

B- Claro

A- Entonces, yo quiero hablar con él.

B- Bueno, primero vamos a esperar un poco, haber si está éso y sino ya veríamos el procedimiento de que tuvieran Vds. una entrevista ...

A- Es no hay forma humana de que yo pueda hablar con él por teléfono ¿no?.

B- No, no porque ... ya digo que son ellos los que llaman y no sabemos desde que número llaman. Y De la central no contestan, o sea que está cortao, o no lo atienden, o lo que sea, y ellos ... no sabemos que número tienen desde el que están llamando.

A- Bueno. muchas gracias.

B- De nada.

B- Diga.

A- Otra vez, ¿Coronel?.

B- Un momentín ¿Quien es? ¿Carmen?.

A -Sí ...

B- Soy el General Fajardo.

A- Mi Coronel?,

B- Soy el General Fajardo.

A- Por favor, ¿han hablado con mi marido?.

B- No. No ha vuelto a llamar.

A- ¿Ha llamado él?.

B- No, él no.

A-¿Quién ha llamao .. capitán o alguien?

B- Sí.

A- Y .. ¿le han dicho que me llame?.

B- Sí, y ^{se} le he dao tu número. Estamos, Y ha quedao en llamarte

A- Pero no sabe si me llamará.

B- Con él no se hablao.

A- ¿Qué?

B- Que con él no se ha hablado, estamos Esto se le dijo sobre las 6,-- de la

mañana o por ahí.

A- ¿Qué se dijo?

B- El número. El 232-34-8...

A- ¿A las seis de la mañana le dijisteis mi número?

B- Eso fue cuando tu lo dijiste.

A- ¡Jolines, y ¿Todavía no me ha llamado?, entonces ¡No me llara!

B- Bueno, el 234-84-45 ¿No es eso?

A- Sí, entonces no puedes hacer nada. ¿no?

B- Es que aquí no se sabe el número de allí.

A- Un momento, por favor, contestame sin tomarme el pelo.

B- No te tomo el pelo.

A- El General... no se como se llama. El Capitán General Milans del Bosch ¿viene de carino?.

B- Eso han dicho. En las noticias.

A- Es que yo he hablado para ver si había hablado con mi marido

B- Sí.

A- Para saber si había hablado con mi marido y ver que había pasao.

B- Sí

A- Y me ha dicho el Ayudante que estaba durmiendo.

B- Pues... mira hija mía... No lo sé. Nosotros no tenemos más noticias que los que nos están dando la radio.

A- Pues sí, estoy apañá. Voy a llamar otra vez a Valencia al Ayudante para que me diga la verdad, si es que me la quiere decir, claro. Bueno. gracias.

B- Tranquilízate.

A- ¿Cómo voy a estar tranquila?. Por Dios.

B- Bueno,...

A- Si le han dejao como una colilla. Por Dios. Si es indigno. Hasta luego.

B- Adios.

A- Dígame.

B- Carmen, hija, estamos contigo.

A- ¿Quién eres?.

B- Soy Herminia.

A- Hija de mi vida.. ¿Has visto qué asco de Ejército?

B- ¿Qué?.

A- ¿Has visto qué asco de Ejército?

B- ¿has visto, has visto qué canallas...? Dice mi hijo: estás llorando más que cuando murió el papá. Ah, porque lloró por 36 millones de españoles.

A- ¿Has visto qué asco?. Me lo han dejao tirao como una colilla. Me lo han dejao solo, me lo han engañao.

B- Que cosa más terrible.

A- Qué lástima.

B- Estate orgullosa porque hombres así.

A- Pero, hija, si.. es un desgraciao, si encima lo tachan de loco y de bandolero y sabe Dios

B- No sabes cómo estoy pensando en tí toda la noche. Mi hijo me dice: Mamá que estás llorando más que cuando papá. Si es que lloro porque ésta ya es la última. ¡Qué canallas!.

A- Estoy intentando hablar con mi marido toda la noche y no puedo hablar con él. No puedo, estoy intentando hablar con él y no puedo.

B- ¿Qué número es?.

A-¿El de mi marido?. No tengo, me han dado uno pero es la centralilla y no lo coge nadie. Ha hablao con el General Milans del Bosch.

B- ¿Qué número es?.

A- ¿El de mi marido?.

B- Para llamarlo.

A- No lo sé. Me han dao uno pero es el de la centralilla.

B- ¿No te dejan hablar con él?.

A- No sé si me dejan, yo es que he pedido ir a ver, porque este marido mío se creía.... no se puede imaginar que lo han dejado tirao.

B- ¡Qué lastima, qué lastima!.

A- Con la cantidad de hombres que hay ahí, por Dios, para salvar a España. Y si España está llena de miedo.

B- Mira que te digo, ¡tenía que cargarselos antes de salir de ahí, tenía que cargar selos!.

A- No por Dios, eso no. Te voy a dejar Herminia, Voy a intentar llamar alguna parte.

B- Dios te bendiga por esa serenidad.

A- Adios

B- Adios, adios.

A - Digaré,

B - Quién es?

A - Quién hay ahí?

B - Carmen,

A - Sí

B - Soy yo, Carmen Elvira, hija.

A - Aquí estoy hija de mi alma, han engañao a mi marido como un desgraciao

B - Que tonto el pobre mío.

A - Que desgraciao, tanto amor a la Patria, tanto darlo todo, mira como le han engañao. Estaría el Ejército detrás ... en la cabeza, y ahora nadie ha hecho nada.

B - Y cómo no se le ocurre pensar antes ...

A - Porque mi marido ...

B - ... que se iban a volver atrás; es que lo que pasa es que él se cree, que como él es así de honrao y de recto, eh!, es que los demás van a seguirle igual.

A - ¡Es tonto!. Carmen Elvira te voy a dejar, porque estoy desde las 4 de la mañana intentando localizarle, intentando hablar con él y no hay forma humana, no puedo hablar con él, no me dejan ...

B - ¿No puedes, ni presentándote allí?

A - Ni presentándome allí.

B - Pero, ¿tu has intentao ir allí?

A - Ya he dicho al Estado Mayor que me tienen que poner un coche, si no no puedo pasar la barrera de ninguna clase. Yendo con un Jefe de Estado Mayor puedo ir, si no nó, y me han dicho que espere.

B - Pero hija, a lo mejor hablando tu, no se ...

A - Quiero hablar con él por teléfono y estoy con un número y a ver ... estoy desesperada, te lo juro estoy desesperada, de ver la mierda que hay, ¡pobre hombre, madre mía!, que, que, que ...

B - Bueno mi niña, tonatelo con calma, hija.

A - No, no puedo hija, no sé ni ..., estoy calmada, porque soy calmada, pero no puedo. Carmen Elvira te voy a dejar a ver si puedo... estoy llamando a un número sin parar.

B - Ya ya, si yo llevo un rato llamando, y nada, estaba comunicando

A - Y sin parar, pero no hay manera.

B - Oye , pero yendo en persona ...

A - Es que yendo en persona no me dejan pasar, ya hablé con el Estado Mayor, con alguien, con algún Jefe tendré que ir, y ahora estoy esperando a ver que me digan, si no no puedo pasar.

B - Bueno hija, te llamaré entonces mas tarde.

A - Hasta luego, si

B - Tranquila chata.

A - Adios

B - Adios Carmen Herminia.

B - Digamé

A - Por favor no saben nada de D. Juan ?

B - De parte ?

A - Soy la esposa del Coronel Tejero otra vez.

B - Ah. Nada.

A - No saben nada?

B - Nada. Y Vd como está ?

A - Nada. No he podido hablar con mi marido. No puedo.

B - Ya.

A - Mire Vd me dio un número que ese número es de la portería

B - Si

A - Entonces a ver si pudiese leerme todos los números que hay allí para yo llamar sin parar porque es que el del hemiciclo, el único que lo tiene es D. J. Nadie lo tiene mas que D. Juan.

B - Pero es que de esos que le ha dado mi hermana, ¿sabe Vd lo que ha hecho? ha tirado el papel

A - Ha tirado el papel con los otros números y estoy intentando a ver si puedo puedo llamar a otros números

B - Claro. Porque es que estaban en una servilleta medio arrugao. Dice, pues esto no debe de valer para nada y como estamos nerviosas pues le ha tirao.

A - Y no lo puede mirar a ver si estuviese en la basura o algo? Es que no puedo hablar con él, no me dejan

B - Pero si es que no la van a dejar Sra.

A - Hablar por teléfono sí, porque es ese el que va directamente a él

B - Ah .

A - Por eso el único que se puede Si encontramos ese teléfono Que él tiene ese teléfono. Los demás de las centralilla no lo cojen. Pero ese sí

B - Pero es que no hay más que ese, vamos los que había se los dio.

A - ¿ Nada mas que había esos tres?

B - Nada más

A - Es que el del medio faltaba un número

B - Pues, pero se aclaró por lo visto, se aclaró

A - No se aclaró, no . No puede mirar a ver por favor?

B - Pero me parece que le ha roto y toto, eh?. Me parece voy a mirar a la basura por si acaso.

A - Por favor mire a ver.

B - Mire está hecho añicos no se puede sacar nada en claro.

A - Vágame Dios.

B - No se puede sacar nada en claro

A - Bueno pues entonces nada. Muchas gracias.

B - A mí ... Nos ha llamao esta Carmen Polo, esta artista y en fin dando esperanzas y todo y lo que necesitemos que la llamemos, porque ella, no pero por otras partes tiene medios y ahora mismo no sabemos dónde está ni na, na, na. No sabemos na. Vd llame todo lo que quiera, porque me figuro el ahogamiento que tiene Vd.

A - Es horrible. Lo han dejado tirao como una colilla

B - Desdeluego

A - Bueno Sra, pues nada. Adiós. Buenos días.

B - Llame Vd cuando quiera.

A - Buenos días . Adiós.

B - Dime

A - ¿Comandante Ostos?

B - Si, está Carmen ?

A - Por favor escucha un momento

B - Si yo he llamado montones de veces y no lo coje nadie

A - Escucha un momento

B - Dime

A - ¿Saben seguro si Milan del Bosch viene para acá?

B - No tengo ni idea, yo creo que no, pero no lo sé

A - Es que me han dicho que viene uno y después he llamado allí y me han dicho que estaba durmiendo.

B - Yo creo que no, pero no lo sé . Vamos yo es la primera noticia que tengo

A - Me han dicho que estaban esperando que llegue .

A - para hablar con mi marido. ¿Es verdad eso? O es mentira?

B - No lo sé Carmen. No te lo niego. No lo sé. No te engaño. no lo sé

A - Y no hay nadie que te lo pueda decir ?

B - Aquí no se sabe nada de eso, porque yo me hubiera enterado. Yo no me separo de aquí desde que tu

A - Entonces a ver si me puedes decir una cosa.

B - Eh?

A - A qué... se está esperando?

B - Yo creo que se está esperando a ver si se normaliza, se tranquiliza, a ver si salen tranquilamente. Nada más, no se está esperando otra cosa. Ni se va a atacar ni nada

A - Aunque se prolongara muchas horas?

B - Carmen me imagino que si, todo ^{mucho} que haya heridos ni nada . Carmen eso es lo último. Como comprenderás . Vamos pienso yo . No lo sé.

A - Hombre, como tu comprenderás por mi hace mucho tiempo que me hubiera ido a Australia, hace muchos años. Muchos años no. Dos . Entonces lo de Milan del Bosch, es mentira . Pues me lo dice un general. Hace un momento.

B - Yo te llamo después eh. Carmen?

A - Entonces no puedo comunicarme. Tu no puedes no?

B - Bueno yo he llamado al número que tú me has dado.

A - Y al Sr. Lainez o como se llame no se puede decir.

B - El no esta aquí ahora mismo. Yo te puede dar el teléfono de él

A - Estará en su casa?

B - No, estaré en su despacho. Toma el teléfono si quieres. El Sr. Laina 4.10. ...

A - El tiene el número del heliciciclo o no ?

B - Cómo ?

A - él tiene el número del heliciciclo .

B - No te entiendo.

A - Al número de Antonio le llaman helicicilo

B - Yo no tengo ni idea de eso.

A - Que si él tiene el número del heliciciclo. Sr. Laina.

B - No lo sé. si tu sabes más que yo. Me dices cosas que yo no sé . Yo te doy el número de él: 4.19.19.32. Dices quien eres y quieres hablar con él. 4.19.32. Si yo consigo hablar con Antonio yo se lo digo. Lo que tú quieras

A - No, yo quiero hablar yo. Que me deis el número que sirve

B - Ah.... yo es que tengo el que tú me has dado

A - Pero hijo es que tu tienes que estar más enterado que yo

B - Te lo juro que no. De este tema no se nada más

A - Aquí viene mi hija de Jerez llorando. Se fue antes de anoche en avión y viene llorando.

B - ¿Cómo?

A - Mi hija, de Jerez llorando

B - Claro hija, cómo va a venir

A - Que asco de mierda de mundo

B - Bueno Carmen, tú tranquila

A - Cómo voy a estar tranquila. Por Dios !!

B - Bueno que quieres que te diga

A - Hay por Dios no lo comprendo. Te lo juro que no lo comprendo

B - Si lo comprendo, pero que quieres que te diga, que te pongas nerviosa ... más.

A - No hijo no. Hasta luego.

A - Dígame

B - Carmen

B - Mercedes Coloma

A - ¿Qué pasa?

B - Oye, apunta el número.

A - Cual, ¿el del hemiciclo?

B - El número de teléfono de las Cortes

A - A ver, dímelo

B - 2.21. ...

A - Ese le tengo

B - 11.51

A - Ese le tengo, es el de la Centralita, el que necesito es el de dentro, el del interior.

B - El del interior, es que en el Cuartel Gral. mi cuñado el único teléfono que tiene es este.

A - ¿No tiene otro?

B - No. no tiene otro.

A - Pues este no, este le tengo, este estoy llamando toda la noche.

B - Bueno, si, tu no comuniques mucho, vamos sigue llamando, pero, pero si yo puedo darte el de dentro

A - ¡Ay por Dios, inténtalo por Dios!.

B - Ya lo sabes que sí, que lo intento

A - Inténtalo, por Dios ...

B - Que sí, por Dios sí, que es por minutos.

A - Bueno, hasta luego, adios

B - Adios. No comuniques

A - ¡Oyes!

B - Qué !

A - Está la cosa muy mal?, yo acabo de hablar con la Guardia Civil y me han dicho que no.

B - Bueno hija, hay que rezar y tu habla con tu marido y decirle que coja el avión

A - Bueno

B - Y nada más, pa adelante.

A - Hasta luego

B - Un abrazo

A - Igualmente

B - Gracias cielo.

B - Si

A - El Sr. Meléndez Manjón ?

B - Pues mire no está en estos momentos. ¿Si quiere dejar alguna nota?

A - No, no

B - Como quiera

A - Gracias

B - Guardia Civil

A - Por favor, con el Coronel de Estado Mayor

B - Cómo ?

A - El Coronel de Estado Mayor

B - Si ?

A - Soy Carmen Tejero otra vez

B - Ah, que hay, dígame

A - Que me acaban de decir que depende de un minuto la vida de los que hay dentro.

B - Si, si, no, si ya le digo que hemos intentado y se les ha dicho, pero tiene que ser ellos que reaccionen y llaren por que nosotros no podemos

llamarles

A - Si no es llamar, es que me han dicho que van a entrar, que de un minuto depende la vida de ellos

B - No, no de eso no hay nada y ya se le ha dicho que no haga caso de eso, que eso no es así, ¡eh!, usted tranquila en ese aspecto que no hay nada ...

A - Yo quería ir pero si no me voy con alguien de ustedes, es que no me dejan pasar

B - Ya, pero eso, de todas formas, ya le digo que yo he preguntado y, de momento, dijeron que no les parecía conveniente que fuera usted allí, eh, estábamos esperando a ver si él llamaba o no llamaba, de todas formas yo preguntaré otra vez, usted esté en casa tranquila que si hay posibilidad ya se lo diré

A - Es que me acaba de decir la Sra. de Colona Gallegos que es cuestión de muy poco tiempo

B - Que no, que no, que no se deje poner nerviosa y esté tranquila que no es eso

A - Pero es que me ha dicho que es de minutos, que se lo cargan

B - Que no, que no, que no hay nada de eso

A - ¿No hay nada de eso?

B - Nada de eso, absolutamente

A - Yo lo que les pido a ustedes por Dios, es que si no deciden alguna fórmula para hablar con él por teléfono, que alguien me acompañe en un coche, para poder hablar con él.

B - De acuerdo, de acuerdo, pero yo para poder autorizarle a eso y decirle que si, tengo que, que me autoricen a mí

A - Si usted me lo dice yo llamo al Sr. que sea

B - Bueno, yo, el teléfono que le di ayer, puede llamar Vd o puedo llamar yo, me es exactamente igual

A - O sea, el Comandante Ostos

B - Con el Comandante Ostos, si. ¿Tiene por ahí el teléfono?

A - Si, si lo tengo

B - Pues llame al Comandante Ostos y dígame eso, y si el Director me autoriza pues yo le pongo un coche y va Vd, para allí

A - Pues, yo me es igual irme en un coche, pero en un taxi no me dejan entrar
B - No, no, ya, tendría que ir con alguien para que pudiera llegar allí al cordón y acercarse
A - Claro tendría que ser con alguien que fuera ...
B - Llame al Comandante Ostos, plantee el problema, si el Comandante Ostos está de acuerdo, me lo dirá a mí, y ya buscaré el procedimiento de acercarla allí, ¡eh!
A - Bueno, hasta luego
B - De acuerdo

B - Dígame
A - Lourdes
B - ¿Quién eres?
A - Soy Carmen
B - ¡Ah, Carmen!
A - Escuchame
B - Dime
A - Tú puedes preguntarle a tu consuegra Carmen el número del hemiciclo?
B - ¿Del hemiciclo?
A - Sí, porque me han dado el número de las Cortes, pero debe ser abajo, la central, pero el del hemiciclo es otro, y me han dado las Cortes 22.11.15.1
B - Esperate que voy a intentar hablar con ella
A - Si, voy a colgar
B - Bien

A - Dígame
B - Carmen, Mercedes
A - Si
B - Oye, tengo un montón de teléfonos aquí, no se si, los ha buscado Paco, no se si alguno será el de dentro
A - A ver, dámelos

B - Todos empiezan con el 2.21, y luego después, o sea 2.21 y luego después,
te voy a seguir dando, 92.30, otro, 92.40

A - Espera un momento que están dando noticias

B - Sí

A - Sigue

B - Te he dado el 92.40, ¿verdad?

A - Sí, sí. Sigue

B - 94.00, 94.13, 95.09, 96.10, 97.26, ya no tengo mas

A - Bueno, pues muchas gracias

B - Sí tengo algun otro, o sea, yo te llamo

A - Sí, gracias, voy a intentar ahora mismo

B - Un abrazo

A - Dígame

B - Hola

A - Quién es?

B - Quién eres, Carmen?

A - Sí, quién es?

B - Soy Primi

A - ¡Ay Trini! hija no no, estoy intentando llamar a mi marido, y no le localizo por ninguna parte, toda la noche llevo

B - A quien, ¿a tu marido?

A - Y no hay forma humana

B - Cómo le vas a localizar, hija !

A - Hija, sí sé el número, sé muchos números, pero no puedo

B - Oye

A - Dime

B - Sabes que estamos con vosotros

A - Sí, sí hija sí, pero eso no es suficiente

B - Necesitais alguna cosa?

A - No no, lo que necesito es que no hubiesen dejado a mi marido tirado como una colilla el Ejército como lo ha dejado

B - Si hija mía, si

A - Es lo único, tenemos, tenemos una mierda.

B - Eso

A - Trini te dejo porque estoy nerviosísima intentando llamar a mi marido

B - Oye, si necesitas alguna cosa mándame al niño

A - NO, no, no

B - Mándame al niño con nosotros

A - No, no, no, está aquí su hermano, déjalo. Gracias Trini

B - Y Elvirita?

A - Está bien, gracias Trini, te voy a colgar porque estoy intentando llamar con los números que me han dado ahora mismo de las Cortes, a ver

B - De acuerdo

A - Hasta luego

B - Si

A - Comandante Ostos?

B - Quién le llama?

A - Soy la esposa del Tte. Coronel Tejero

B - Cómo

A - La esposa del Tte. Coronel Tejero, hablo con algún militar?

B - Un momentito que voy a ver si le encuentro, un momento, un momento, por favor

A - Oiga, está ahí el Director?

B - Oiga

A - Dígame

B - Si no le importa llamar dentro de 5 minutos, o cuando él venga le digo que Vd. ha llamado, por que ha salido con el Director un momento a la calle

A - Bueno, gracias

A - Dígame

B - Oye Carmen

A - Quién eres?

B - Soy Fernando Caro

A - Qué pasa, hijo?

B - Pues mira, hija mía que ...

A - Que han dejao a mi marido tirao como una colilla

B - Eh!

A - Que han dejao a mi marido tirao como una colilla

B - Que yo le he dejado?

A - Que han dejado ... Ejército

B - Ya lo se

A - Que el Ejército estaba detrás, que le han dejado tirao como una colilla

B - Mira hija mía

A - Yo, ojalá pongan petardos en todos los Cuarteles

B - Espera, espera, Carmen, Carmen, tranquila

A - Que le han dejao tirao, es un desgraciao

B - Carmen, tranquila que estás hablando conmigo

A - Si hijo mío, pero es que tu sabes lo que tengo?

B - Mira, ya lo se

A - Tu que le conoces...

B - Precisamente por eso te llamo

A - Tu que le conoces bien, el tonto...

B - Carmen

A - El tonto!

B - Quédate tranquila

A - Cómo me voy a quedar tranquila?

B - Mira, mira, esperate un momento

A - Si van a entrar y le van a matar

B - Qué le van a matar? Mira Carmen

A - Qué

B - Pues, yo llevo llamándote desde ayer

A - Si, es que estoy intentando hablar con él pero no me dan el teléfono

B - Y yo también estoy intentando hablar con él, pero no te lo van a dar
y claro hasta que no salga, pues no te lo van a dar

A - Es que necesito hablar ...

B - Vamos a ver, mira, piensatelo bien

A - Es que Fernando,

B - Dime

A - Es que si me hubieran dejado hablar con él antes. Es que él se creía, es que no se creía que le habían abandonado.

B - Oye no te oigo bien

A - Que él no se creía que el Ejército le había dejao

B - Ya se lo dije yo

A - Ya se lo dijiste tú

B - Ya se lo dije yo, en Navidades. Mira Carmen

A - Que

B - Yo te llamo

A - Sí,

B - Como tienes dos pequeños a ti no te importa que yo mande a buscarlos a Madrid y que se vengan para acá.

A - No , no yo los quiero conmigo.

B - Eh ?

A - Los quiero conmigo

B - Pero bueno hija mía tú vas a tener que pasar mucho ahora

A - No me importa. Lo voy a pasar todo en mi casa

B - Pero bueno Carmen que están aquí los abuelos

A - No me importan.

B - Que están los abuelos aquí.

A - No me importan. Los niños conmigo. Fernando voy a cortar porque estoy esperando la llamada de un abogado, que quiero ir, y no me dejan ir tampoco y voy a intentar hablar con el Director a ver si me puede poner un coche porque en taxi no llego.

B - Mira ponte tranquila

A - Si estoy tranquilísima

B - Oye Carmen, cualquier cosa que necesites, tú tienes el número..... ~~si le te~~ ~~ge si~~. Tienes el mío por ahí, me llamas por si yo puedo hacer algo

A - Si. No puedes hacer nada . Bueno Fernando te dejo a ver si puedo hablar con A ver si puedo localizarle.

B - Si no ha salido todavía, No te pueden dejar hablar con él

A - Si, me debían de dejar hablar con él

B - Te debían de dejar, pero no te pueden dejar

A - ¿ no me pueden dejar ? Coño le dejan hablar con medio mundo

B - Pero Carmen, Carmen no seas mujer del todo.

A - Como que no ?

B - Mira Carmen cualquier cosa que quieras, a parte de eso yo te llamaré otra vez

B - después de que tu hables con tu marido. Me estas escuchando?

A - Sí

B - Cualquier cosa que necesites.

A - Si

B - Ya sabes dónde estoy

A - Si

B - Y por si alguien te tiene intervenido el teléfono soy Fernando CARO LERIA
Comandante de la Guardia Civil de Málaga

A - Es lo mismo . Tenemos los españoles la mierda que nos merecemos

B - Si

A - Mas todavía nos merecemos. Mas mierda . Te dejo Fernando.

B - Oye

A - Que voy a intentar hablar hablar con Antonio otra vez.

B - De acuerdo. Oye de todos modos, mira como va a tener muchos follones. me de
los dos niños pequeños

A - Vale ya veré

B - Cuando ya hables yo me los traigo pa Málaga.

A - Ah ya veré, ya veré.

B - Bueno ya te llamaré mas tarde cuande esté la cosa mas calmada

A - Bueno. Hasta luego

B - Muchos besos niña

A - Adiós, adiós

B - Y de parte de Mary Sol un abrazo muy fuerte. Muchos besos Carmen

A - Adiós.

B - Dígame

A - Oiga, Sr. Melendez Manjón

B - No está en este momento

A - Por favor, no sabe dónde esta?

B - Pues no lo se

A - No estará por ahí y se le puede localizar por otro teléfono ?

B - No, no, no sé donde está

A - Es que es muy urgente, él lo sabe

B - Quien le llama

A - Pues él ya sabe mi nombre. Carmen Diez Pereira

B - Pues lo siento, pero vamos no sé, debe estar en la casa, pero no se dónde:

A - Pero ahí en la casa esa o en la suya particular
B - No, no, aquí en el Ministerio
A - Y en el Ministerio no pueden localizarle por otro telefono ?
B - Pues no, pues no le estoy diciendo que no sé dónde está?
A - Pues no sabe cuantísimo lo siento. De todas las maneras dígame cuando venga
que yo le he llamado
B - Pero llamó quien? Carmen
A - Si
B - Vale, vale.
A - Gracias
B - De nada. Adiós.

A- Dígame

B - Carmen, por favor, oye que no se puede hablar con vosotros.

A - Por Dios, si yo te estoy llamando sin parar

B - Pero tú deja de llamar, tu cuelga el teléfono y espera

A - Dime el número, dime el número

B - Bueno escucha Carmen. Mira acabo de hablar con el subsecretario de la Gobernación.

A - Si

B - El Subsecretario dice que ellos lo que ven muy difícil es que tu puedas acceder dentro, que sería muy interesante que accedieras a grabar la cinta.

A - Ah, eso no me interesa.

B - Escucha, escucha Carmen por favor y que él te vería desde fuera. Tu te acercas allí y te vería desde dentro. Antonio.

A - Necesito hablar con él

B - Pero Carmen

A - Es que lo necesito, es que necesita saber que está solo, que no se lo cree.

B - Pero Carmen, si es lo que queremos todos, que lo sepa e incluso Manolo Ballester y yo te podíamos acompañar, pero las cosas tienen que ir por su camino. Lo primero es que tienes que grabar la cinta.

A - Quien te lo ha dicho. El Director Gral de Seguridad no?

B - No. el Subsecretario de Gobernación.

A - Grabar la cinta. No quiero

B - De verdad Carmen hazme el favor.

A - Escucha un momento. es que Antonio se cree Es contraproducente.

B - Carmen ,

A - Qué

B - Escucha, no te pongas nerviosa. Tu si llevas la cinta allí, vas acompañada de Manolo Ballesteros y mio

A - Pero bueno la cinta la llevo dónde?

B - Tu la cinta la grabas y la llevamos todos allí. No te preocupes de más

A - A dónde se lleva la cinta a mi marido?

B - Claro

A - Nadie la puede ver primero?

B - Bueno la verás tú y el que te la grabe . Un profesional, el que te manden. Cualquiera que sea

A - Tu vienes conmigo.

B - Si, si hace falta si y Manolo Ballesteros también

A - Pero os dejarán entrar?

B - Esa es la segunda parte del episodio

A - Porque el Coronel del Alto Estado mayor me ha dicho que no me puede poner ni un coche ni nada sin

B - Bueno, bueno de eso ya nos encargariamos nosotros y tú haz el favor de colgar el teléfono y de no llamar a nadie. Y si llama alguien colgar porque es que se puede ya hablar contigo.

A - A ver dime una cosa entonces.

B - Bueno tú quédate ahí. y si acaso alo mejor Manolo Ballesteros y yo vamos a verte. Eh? tú estáte quieta ahí, eh?

A - Pero, es que tú estás al tanto de las noticias?

B - Si, Carmen estoy al tanto de todo, hija

A - Es que tú sabes que mi marido como es ?

B - Que si Carmen que lo sabemos, porqué crees que lo estamos haciendo ?

A - Tu sabes de lo que tengo miedo?

B - Si que el no cree nada de lo que están diciendo. Bueno Carmen, mira

A - Quería hablar contigo

B - Porque queremos evitar eso. Hazme el favor. Hazme el favor. Tu quieta ahí y no cojas el teléfonos porque es que si no no se puede hablar contigo.

A - No tardes

B - Bueno hija, yo en cuento pueda.

A - Es que me han dicho que peligra su vida al momento.

B- Hombre., claro que peligra!, pues de buena duda me sacas...!. Eso es lo -
primero que he visto yo, naturalmente, pues qué te crees... ¿Qué se va a
salir de rositas de ésta ...

A - ¿Cojo un taxi y me voy al despacho tuyo?

B- No, tú te quedas quieta donde estás, que si hay que ir vamos nosotros ...

A - Bueno, pues vente ahora mismo a buscarme.

B - Tú quedate quieta ahí, no te muevas para nada.

A - Bueno.

B - Hale, hasta luego.

A - Hasta hora.

A - Diga?.

B - ¿Eres Moncho?

A - Sí.

B - Yo ¿sabes quién soy, hijo?.

A - Sí, Sofía.

B - Estoy toda la noche pendiente de vosotros, hijo. Qué ya sabeis que os quie-
ro mucho ¿eh?.

A - De acuerdo.

B - Díselo a tu madre y dales un abrazo fuertísimo, fuertísimo y pensad que es-
tamos ... constantemente acordándonos de vosotros.

A - Vale.

B - Adios, Moncho, hijo.

A - Diga?

B - Ramón.

A - ¿Sí?.

B - Buenas tardes o buenos días.

A - Hola ¿qué hay?.

B - ¿Qué te cuentas?

A - Nada

B - ¿Eh?.

A - Nada.

B - ¿Cómo que nada?

A - ¿Qué me voy a contar?.

B - ¿Qué pasa o qué sucede?.

A - No sé nada.

A - Oye mira te voy a colgar porque nos tienen que llamar.

B - Bueno, bueno, vale.

A - De acuerdo? Hasta luego.

A - Diga?

B -

A - ¿Quién eres?.

B - Soy Paco.

A - Cielo ¿qué pasa?

B - Eso pregunto yo

A - Tú, ¿cuando te has enterado?

B - He salido a llamar por teléfono, nada más.

A - Pues nada.

B - ¿Eh?

A - Yo estaba esperando que llamarás, ¿no te has enterado hasta ahora?.

B - Sí, pero es que no he podido, no ves que allí no hay teléfono. Estoy llamando desde un teléfono particular y no puedo hablar mucho tiempo.

A - Nada, mi madre va a hablar con mi padre, porque a mi padre le han dejado atrás entero, solamente lo ha apoyao Milans del Bosch y al ver que no apoyaba nadie más, ni Armada, ni Rey, ni nada, estaba todo el mundo detrás, a ver... Milans del Bosch lo ha dejao y mi madre va a ir ahora allí a ver si puede pasarle una cinta, porque mi padre no se cree ... no puede creerse - que lo han dejao en la estacada ... y voy a ir con ella a ver... ¿qué pasa?

B - ¿Cómo es que ha ido sólo a eso?.

A - Pero sí es que a las dos horas ... mi padre se arriesgaba durante dos horas en el Hemiciclo con doscientos guardias.

B - Si ...

A - Y a las dos horas se ha levantao el Ejército. Se ha levantao Milans del Bosch, Mando unidades pero se volvieron para atrás. Tomaron Televisión pero

quitaron éso.. y ya se rajaron todos los demás Capitanes Generales, pero tenía detrás a Milans del Bosch, a Armada, al Rey y al del Goloso, como se llama y todavía lo han dejao en la estacada. Hoy le han ofrecido un avión con una salida honrosa para él y su familia

B - ¿Quién se lo ha ofrecido?

A - No se quien ha sido, pero no lo quiere coger, porque todavía no se puede -- creer que lo han dejao, por eso va mi madre a hablar con él. Tú, ¿dónde -- has estao .. en la isla?. ¿eh?.

B -

A - Vosotros no habeis estado acuartados, ni nada? ¿Eh?

B - Nada

A - Pues nada, de Joaquín no sabemos nada.

B - El estaba ahí o qué?

A - No sabemos, no sabemos, estaba en Barcelona ayer al mediodía. Tenía que haber ido a Madrid.

B - Yo iré el jueves o el viernes para allá.

A - Vale.

B - ¿Quieres que vaya antes o qué?.

A - No, no sé. Según, vamos a ver cómo acaba ésto.

B - Lo que tienes tu que hacer es llamar a cosa y que te avisase.

A - Moncho cogeme el número de teléfono, por favor.

B - No lo tengo.

A - ¿No lo tienes, bueno... pues llama aquí a la casa cuando lo tengas y da el número.

B - No, no lo tengo. A ver, apunta. 501945.

A - 501945. Cielo, me voy.

B - Y el prefijo el de Murcia.

A - El de Murcia. Me voy cielo.

B - El prefijo 968

A - Vale, 968 prefijo.

B - Si hubiera alguna cosa y tal, llamas ahí y que me avisen.

A - Vale, cielo.

B - Hasta luego, un beso.

A - Un beso

A - Dígame?

B - ¿Está Ramón?

A - ¿Quién es?

B - Yo soy la madre de Juan Francisco.

A - Está malo, está echao.

B - ¿Tú quién eres? ¿Eres su madre?

A - Soy su madre, Sí.

B - Mira, oye que si necesitáis algo de nosotros.....

A - No hija, lo único que necesito es ver a mi marido sano y salvo.

B - Ya, desde luego. pero si necesitáis algo, porque yo me estoy acordando muchísimo de vosotros. Desde luego, con todo mi cariño.

A - Pues no necesito mas que éso, que la gente se hubiese lanzao de una vez.

B - Es verdad, no sabes lo que lo siento hija mía. No sabes, no te puedes figurar que no hago más que pensar en vosotros. Así que yo te llamo para decirte

A - pero en vez de pensar, reza para que salga con vida de allí. un minuto. Me han dicho que la cosa está que arde ...

B - Bueno, yo .. desde luego, que sepas que, que ... lo que quieras de mí, lo que quieras!.

A - Voy a colgar porque estoy esperando la llamada de un Comisario que me va a pañar.

B - Bueno, muy bien adios

A - Adios.

A - Dígame?

B - Sres. de Tejero?

A - Sí.

B - Buenos días, mire, que soy una española, me llamó Inés Farrás, vivo en la calle Castelló, 124 y quiero decirle que estamos con Vds.

A - Hay, hija mía, lo que me hace falta son los militares. Ha sido vergonzoso. No han hecho nada pero lo han dejado tirao como una colilla.

B - Yo lo siento mucho.

A - Todos los militares estarán detrás, ¡que vergüenza!. Todos los militares detrás y todos se han rajao. De todas maneras, gracias, hija. Voy a colgar porque estoy esperando una llamada de un señor Voy a intentar, estoy toda la noche intentando hablar con mi marido y no hay forma humana. Y ahora voy a intentar ... decirle que está solo porque seguramente no se lo --

cree. Decirle que lo han dejao solo, no creo que me dejen, voy a intentarlo.
B - Si quiere mi teléfono para alguna cosa.
A - Muchas gracias, ahora no puedo ni apuntarlo, de verdad. Lo único que le pido es que pida a Dios que salga con vida. Que rece lo que pueda.
B - De acuerdo.
A - gracias.
B - ¡Arriba España!

A - Dígame?
B - ¿Se puede poner Ramón?
A - ¿Quien eres?
B - Un amigo de la Comunidad.
A - Es que mira, no quiere hablar por teléfono, porque es resulta que estoy esperando una llamada de un señor muy importante a ver si puedo hablar con mi marido, o verle, o algo y entonces por eso no quiero
B - Bueno, digale que de todas formas qué ánimo, que le apoyamos los de la comunidad.
A - Bueno, yo se lo diré.
B - Animo! ¿eh?.
A - Adios hijo.
A - Haced el favor de rezar.
B - Sí, sí, si.
A - Qué salga con vida.
B - No se preocupe que estamos todos rezando por ello.
A - Gracias.
B - De nada.

A - Sí
B - ¿Carmen?
A - Dime
B - Oye vamos a ir Ballesteros y yo a verte ahora, tú esperanos ahí ¿eh?.
A - Oye, no tardad porque es que yo estoy muerta de miedo.
B - Que no hija, tranquila, que mira que lo que estamos haciendo se está haciendo como Dios manda, estáte tranquila.

A - Pero es que que mi marido no peligra?.

B - Que tú quieta, tranquila, esperate ahí, que vamos Manolo Ballesteros y yo a verte.

A - Oye

B - Qué?

A - Hablo yo mientras con uno para que nos dejen pasar?.

B - No hables con ... para que nos dejen subir a Manolo Ballesteros y amí, sí, pero tú no hables con nadie más.

A - ¿Y a mí?.

B - No tú quieta ahí en casa, esperanos que vamos ahí, a tu casa.

A - Y ¿Si yo hablo con el Director, de aquí, por teléfono?, para que me dejen entrar?.

B - Sí, para que nos dejen entrar, sí, pero nada más.

A - Llamo ¿no? Bueno.

B - Sí.

A - Hasta ahora.

2

B - Si?

A - ¿Comandante Ostos?

B - Un momentito, que está por aquí fuera, un momento .. ¿Quien le llama?.

A - Otra vez, soy la esposa del Tte. Coronel Tejero.

B - Un momentito. Mire le vamos a pasar el recaó porque está fuera con el Director y yo calculo que dentro de cinco minutos volverá.

A - Es que ya me lo han dicho antes y he vuelto a llamar y no me han llamao.

B - Ya, ya, ya, pues ... mire yo le prometo que dentro de cinco minutos si no le llama él, le llamaremos alguno, tenga la seguridad.

A - Oiga, es que por las noticias, ¿hay algo, hay enfrentamientos?.

B - ¿Cómo?

A - ¿Hay algún enfrentamiento?

B - En absoluto, al contrario, señora. Han salido ya varios Guardias Civiles, han salido ya diputadas y parece que ésto va bien. Espere un momento que me parece que entra el Comandante Ostos. Un momento.

B - ¿Carmen?.

A - Oye!

B - Dime!

A - ¿Qué pasa ahí, por fin?

B - Pues aquí lo que pasa es que han salido varios Guardias, han salido las Diputadas y parece que van a salir poco a poco todo el mundo.

A - Nadie ha visto Antonio? ¿El Director ha visto a Antonio ahora?

B - ¿Cómo?

A - El Director tuyo no ha visto a Antonio ahora?

B - No, no lo ha visto, no, todavía no, todavía no, él está bien y yo creo que va a salir dentro de poco, lo que no sé es si ese poco va ser una hora o van a ser cuatro, pero vamos.... yo las noticias que tengo y que puedo ..

A - Oye, yo voy a intentar ir ¿eh?.

B - Yo creo que no es el momento, Carmen, de que vengas ¿eh?.

A - ¿Por qué?

B - Porque no, porque ahora mismo hay confusión aquí y se puede interpretar mal tu gesto. Yo creo que es mejor que esperes ahí con tus hijos y que Antonio va a salir y que no va a pasar nada y la Sí ahora te dejo a Pascual, Es que está aquí Pascual García Vega también ...

A - Pero escucha un momento Si voy en un coche y me lleva hasta la verja sin que nadie sin formar follón, llevándome el coche hasta la verja.....

B - Carmen, yo creo, de verdad, te lo digo honradamente ahora, que creo que es mejor, porque la cosa está en las negociaciones, por lo visto se están reuniendo ellos, están decidiendo salir.....

A - ¿Quién se está reuniendo?

B - Por lo visto, sí, por lo que dicen los Guardias que han salido y tal ¿no?

A - ¿Qué dicen?

B - No, pues que están decidiendo salir, en fin .. que han puesto una serie de condiciones, pero parece que no son ninguna del otro mundo, simplemente que que, en fin, que a los guardias no se les culpe, yo no sé, una serie de cosas de tipo moral

A - Eso ¿quién lo dice eso?.

B - ¿Eh?

A - ¿Quién dice eso?

B - No, no sé quien lo dice. Hablan los oficiales pero en general en concreto, no me han dicho quién.

A - Oye, es que voy a ir con un comisario.

B - Yo no sé, yo, Carmen, pienso que no es el momento de que vengas ¿eh?. Tu haz

lo que quieras, pero creo que no es el momento ¿eh?. Yo creo que si has esperado todas estas horas en tu casa debes esperar un par de horas más a ver qué ocurre, en todo caso ya tendrás ocasión de venir, yo, esa es mi opinión ¿eh?. No te lo voy a prohibir, porque entre otras cosas, no puedo, pero

A - No pero, si no me dejan entrar ahí.. no me soluciona nada.

B - Yo creo que no, que ahora no te van a dejar entrar, lógico, pues si están aquí ahora mismo con negociaciones y con cosas no te van a dejar entrar -- pensando que éso pueda ser una complicación. Está bien, no hay problema, ni se va a atacar de nada, ni se va a hacer nada. Aquí no ha habido nunca, ^{tanqu} ni las hay, ni las ha habido. Aquí solamente ha habido cordones de seguridad, los lógicos y normales y ¡ya está!

A - Bueno, pues

B - Entonces te repito, que yo pienso que, que tu presencia aquí ahora mismo no soluciona nada y por el contrario puede complicar las cosas. Esta es mi -- opinión.

A - Escuchame.

B - ¿Eh?.

A - Escuchame, es que yo voy a ir con un comisario y un abogado.

B - El abogado ha estado aquí, si es uno que estaba pero si que ahora mismo no hay Ni el comisario ni el abogado hacen nada, Carmen, de verdad. A Antonio no le va a pasar nada. Antonio va a salir, y ya después vendrá lo que vendrá, lo que venga, si le hacen expediente o lo que sea ...

A - Bueno, bueno.

B - Con arreglo a lo que sea pero ... vamos con independen... ¿eh?

A - Estoy hablando con mi hija, porque mi hija quiere venir conmigo.

B - No, no te oigo.

A - Estoy hablando con mi hija, porque mi hija quiere venir conmigo.

B - Se va a poner Pascual García Vega que tiene interés con hablar contigo, tu lo conoces ¿no?.

A - Sí.

B - Esperate un momento, Carmen.

B - Carrina,

A - Oye ¿qué pasa Pascual? Si tú vieras que decepción tengo con todo Pascual.

B - Te oigo muy mal hija.

A - Que.. qué disilusión tengo con todo.

B - Tu que decías.... ¿que querías venir por aquí?.

A - Yo sí que quería ir por ahí.

B - Oye, que no puedes venir tú, Carmina ¿eh?

A - Por qué?

B - Porque no!, porque no te van a dejar pasar, tú, de verdad.

A - ¿No me dejan pasar?

B - Aunque ... yo no puedo hacer nada. ¿eh? Si pudiera hacer algo, pues lo haría, hija. Pero tú no te preocupes que ya se está solucionando la cosa.

A - ¿Se está solucionando?

B - Qué no te estoy engañando ¿eh?. Yo creo que se está solucionando. Aquí está su yerno y he hablado con él también ¿eh?.

A - ¿Dónde está mi yerno, fuera?.

B - Joaquín, si fuera.

A - Bueno. Me alegro.

B - Oye no te oigo bien.

A - Que me alegro, que este fuera.

B - Vale, oye ...

A - ¿Qué?

B - Que no te preocupes.

A - No, que no me preocupe, dice, vaya. Bueno Pascual.

B - Juan ha estado aquí también ¿eh?, toda la noche.

A - Oye Pascual, escuchame.

B - Un abrazo, ¿eh?.

A - Escucha, escucha.

B - Dime.

A - ¿No hay peligro para Antonio ni para nadie de los que hay dentro?.

B - No, que no, no hay nada, esta ... Carmina, que no.

A - Bueno, pues hasta luego.

B - No hay peligro, un abrazo, Carmina.

A - Adios.

B - Adios, adios.

A - Digame?

B - ¿Carmen?

A - ¿Quién eres?

B - Carina.

A ¿Qué hay?

B - ¿Qué pasa? ¿Cómo vais?.

A - Pues muy mal todo, ya lo has oído ¿no?

B - No, no he oído nada porque ...

A - Pues todo va muy mal, muy mal.

B - Perdoname.

A - Que todo va fatal.

B - Si.

A - Todo.

B - Pero, ¿porqué te guías, por la información de la radio?.

A - Me guío por todo, porque lo han dejao tirao como una colilla, el Ejército entero estaba encima y lo han dejao tirao como una colilla.

B - Ya, ya.

A - Y entonces me guío por todos lados. Han salido Guardias, han salido todos y ahora a esperar que salga mi marido sano y salvo.

B - Eso sí me lo han dicho, que se habían entregao unos cuantos, sí.

A - No lo que pasa es que habrán dicho que el que quiera salir que salga.

B - Imagino que él lo habrá dicho ¿no?.

A - Claro que lo habrá dicho, no va tener allí a la fuerza a nadie. El que quiera salir que salga.

B - Claro. ¿Cómo vas tu de ánimos?.

A - ¿Yo? Muy bien.

B - ¿Si?.

A - Sí.

B - ¿Quieres que me vaya para allá?.

A - No, no, no.

B - ¿eh?. ¿Seguro?.

A - Y tan seguro.

B - Tan segura.

A - Voy a intentar ... estoy intentado ponerme en contacto con mi marido, que no lo he lograo, claro.

B - Ya, claro. Normal. Están cortadas, creo, las comunicaciones con el Palacio ¿eh?.

A - No, no están cortadas, porque él habla.

B - Ya.

A - El llora y a mí no me ha llorao. Así que nada, aquí estoy aguantando a ver lo que Dios quiere.

B- Te digo que si quieres ...

A - No, no, no. Pídele a Dios, por favor, que en fin, que salgas sanos y vivos.

B - Saldrán.

A - Es lo único que me importa, aunque esté toda la vida en la cárcel. Es lo --
único que me importa.

B - De verdad, si quieres que te lleve a algún sitio o ...

A - No, no, de verdad, no no. Voy a intentar ir con un Comisario y un abogado,
que no me van a dejar entrar pero... en fin, voy a intentarlo. Bueno.

B - Bueno.

A - Bueno, la voy a colgar porque estoy pendiente de la llamada de estos señores, sabe.

B - Llamame si necesitas algo, Carmen.

A - Bueno, gracias.

B - De verdad.

A - Sí.

B - Hasta luego.

A - Adios.

A - Dígame?

B - Carmen

A - ¿Qué pasa, hija?.

B - Oye, una cosa, tengo otro teléfono.

A - A ver, dámele.

B - Ya, ya Antonio Pedrol, el Decano del Colegio de Abogados -
llamaba a Hernández Gil, que es secreto, veremos a ver si no lo han cambiado.

A - Dámele.

B - 2310947. Espera, yo creo que ya está.

A - Si ya está.

B - 2310947. No sabemos si servirá.

A - Los otros no han servido.

B - Bueno, escucha, yo he estado llamando al minuto pero comunicabas.

A - 231 me has dicho, ¿no?.

B - 2310947. Yo todavía voy a insistir, El Decano del Colegio de Abogados que
si se puede hacer con otros más de dentro, que me lo dice.

A - Bien.
B - Sabes, yo te he llamao pero comunicabas.
A - Bueno, pues muchas gracias.
B - Nada, yo estoy constantemente llamando.
A - Bueno, muchas gracias.
B - Un abrazo.
A - Adios.
B - Adios.

A - Diga?.

B - Buenos días. ¿Eres Kika?

A - ¿Quién eres?

B - La suegra de Kika.

A - ¡Ah! ahora se pone tu nuera.

B - ¿Tú quien eres?.

A - Soy, Tete.

B - Ah, eres Tete, ¿Qué tal esta ella?.

A - Muy bien, bueno muy bien, si es que muerto todavía.

B - Ya, ya, ¿y tu madre?

A - Mi madre, pues ... conservando la calma. Como Dios manda.

B - Le das muchos recuerdos y que tenga mucha paciencia y mucha serenidad.

A - Se lo diré de tu parte. Aquí se pone Kika.

B - Si.

A - Fina?. Hola, buenos días, hija.

B - Y Joaquín, qué ¿lo has visto?.

A - No, Joaquín, ya me han dicho, Joaquín está metido en el follón. Sí.

B - ¿Será verdad?

A - Te lo juro por Dios.

B - ¡Hay Dios mío!

A - Ya me han llamao ahora diciéndome. Es que ha ido un señor a hablar con mi padre y me ha dicho.... ha llamado a mi madre y le ha dicho, hija tu yerno está, no está dentro, está fuera. Y ya está. Si, Fina, reza por mi padre - para que viva.

B - Bueno.

A - Por Dios, Fina, reza.

B - No me digas que rece ya, ya estoy rezando, llevo ya muchos días.

A - Que no me lo maten.

B - Kika,

A - ¿Qué?

B - Ten mucha serenidad, mucha paciencia.

A - No puedo creo que le van a matar, Fina.

B - No, mujer, no, no, yo creo que no. Ten paciencia.

A - Fina, pero ¿tú sabes lo que le han hecho a mi padre?. Estaba el Rey detrás, Fina. El ... estaba detrás y todo el Ejército, todo, todo el Ejército. Las cinco Capitanías en España. Todo estaba detrás.

B - Ten paciencia, Kika. Ten paciencia

A - Todo estaba, todo para que lo dejen como siempre, solo.

Estaba toda la Guardia Civil, toda, toda la Guardia Civil, Fina, también.

B - Ten paciencia, mujer, ten paciencia. ¿sabes por qué salen así las cosas?.

A - Reza por mi padre, por favor, Fina.

B - No te preocupes que ya lo hago. Tengo una vela encendida ya desde ayer.

A - Reza que nada más que viva, que viva solo. Por favor y también por mi madre.

B - Ya sabes que lo hago.

A - Bueno Fina.

B - Ya lo sabes.

A - Por Joaquín no te preocupes, que Joaquín está fuera. Te lo juro por Dios.

Pero preocupándote por Joaquín.

B ¿Está fuera?.

A - Sí.

B - ¿No se habrá metido en eso?.

A - Te lo juro por Dios Fina, fíate en mí. Lo mismo te lo diría, la verdad, igual que te estoy diciendo lo de mi padre. Mi padre no quiso que Joaquín se metiera.

B - Yo tengo la vela encendida, hija mía.

A - Y mi padre mintió a Joaquín para que no se metiera.

B - Bueno, pues mira, va a salir todo bien.

A - No Fina.

B - Sí, sí, va a salir todo bien. Ya verás como sale todo bien. Ten mucha serenidad y mucha calma.

A - ¡ah, Dios mío!.

B - Sí mujer, sí.

A - Bueno, Fina.

B - Ten mucha paciencia

A - Te voy a dejar.

B - Te intenté llamar antes y estabas comunicando.

A - Si, mi madre está intentando hablar con mi padre y no la dejan ni verlo, ni hablar con él, ni la Guardia Civil le quiere dejar un coche, nadie.

B - Es que ahora, ya sabes lo que pasa.

B - Al principio mucha cosa, pero después pasa siempre igual.

A - Bueno.

B - Bueno, son tentaciones, ¿qué vamos a hacer? Paciencia y nada más.

A - Bueno, Fina, por favor reza por mi padre.

B - Ya sabes Kika, que lo hago de corazón. Ya lo sabes. Ya puse una vela por la mañana encendida a la Virgen de Fátima en quien tengo mucha fé.

B - Habernos de ir a Chamorro.

A - Bueno

B - Hala. adios, Que salgan todas las cosas bien.

A - Adios, gracias, adios.

B - Hala, adios, mi niña, dale un abrazo a tu padre de mi parte.

A - Si, adios.

B - Hala, adios.

A - Diga?

B - ¿Carmen? oye ¿eres Elvirita?.

A - Tita, espera que están poniendo a papá en la tele, que está saliendo papá en la tele, luego te llara mamá ¿eh?. Papá que se le ve en la televisión, le estamos mirando.

B - ¿ah, qué están pasándolo en la tele?.

A - Si, por favor ¿eh?. Un beso tita.

B - Bien, hasta luego.

A - ¿Diga?

B- Mira, soy María Paz Fantalejo.

A - Mira, te importa llamar más tarde. Estamos esperando una llamada bastante importante.

B - Estoy rezando por vosotros, nada más.

A - Vale, gracias.

B - Adios.

A - ¿Si?

B - ¿Tía Carmen?

A - ¿Qué hay, José Antonio. Aquí estoy hijo mío desesperada.

B - Si voy ahora para tu casa.

A - De dolor y de angustia.Estoy desesperada.

B - Voy ahora para tu casa ¿eh?.

A - Bueno.

B - Vale, hasta ahora.

A - Hasta ahora.

A - ¿Dígame?

B - ¿Es el 2348445?.

A - Sí.

B - Oiga.

A - Sí.

B - Oiga, un momento, de Zaragoza.

A - Sí.

B - Un momento.

A - Sí.

B - Dígame.

A - ¿Quién es?.

B - Aquí la Academia General Militar.

A - Sí, sí, ¿quién es?.

B - Soy el Tte. Coronel, que quería hablar su hijo con Vd. ¿eh?

A - Sí.

B - Bueno, ahora se pone.

B - Si ¿quién es?.

A - Antoñito, soy tu madre.

B - Si,

A - Si hijo, si

B - Hola, ¿que tal madre?

A - Bien hijo mío, ya te puedes iraginar han dejao a tu padre tirao como una colilla

B - Ya, ha sido un fracaso , eh?

A - Todo el Ejército estaba detrás, hijo mío

B - Y, ¿que ha pasao?

A - Pues que el Ejército se ha rajao

B - Hijo putas!

A - Eso ha pasado hijo de mi alma

Asi que pídele a Dios que la cosa termine normal, es lo único que me da miedo

B - Bueno y tú ¿qué tal estás?

A - Yo estoy muy bien, demasiado bien. Pero fíjate que ... tengo una decepción de ver como han dejao a tu padre tirao como una colilla

B - Bueno, y ahora ¿que va a pasar con padre?

A - Pues no lo sé, nada más le pido a Dios que salga sano. Que esté en la prisión toda la vida

B - Tu sabes lo que es eso madre?

A - Pero que salga sano. ¿Qué?

B - Pero, tu sabes lo que es eso?

A - Si sé lo que es eso

B - Tu lo has leído en el código?

A - Qué?

B - Tu lo has leído en el código de justicia militar ?

A - Qué?

B - Que si tu lo has leído en el código de justicia militar?

A - No, no, la pena de muerte la han quitao

B - Eh!

A - Que la pena de muerte la han quitao

B - Anda, Anda! pero que mas da eso que esté toda la ...

A - Bueno son 12 años de prisión

b - ¿Cuántos?

A - 12

B - Ay, madre! Bueno, qué tal estais todos?

A - Todos estamos ... pero lo que quiero es que estés tu tranquilo

B - Si, ya ves tu

A - Eso si hijo de mi alma

B - ...

A - Si yo pudiera volverte a parir

B - Eh!

A - Si yo pudiera volverte a parir ninguno sería militar de mis hijos

B - Qué dices?

A - Que si yo pudiera volver a parir ningun hijo mío sería militar

B - Sabes que no me dejan salir, no? Madre

A - Qué?

B - Que no me dejan salir, he pedido permiso urgente y no me dejan salir

A - Bueno, déjalo bonito . Estás en la Academia, no?

B - Si

A - Pues estáte tranquilito

B - Si claro tranquilísimo, siempre desconectao

A - Siempre desconectao. Que quieres que yo le haga, hijo mío

B - Ya madre!

A - Quien se ha puesto, el Tte. Coronel?

B - Qué?

A - Quien te ha dado permiso, un TTe. Coronel?

B - Qué dices?

A - Quien te ha dado permiso, el TTe. Coronel?

B - El General, que no me ha dado permiso, no

A - No te ha dao?

B - No

A - Pues vete rey

B - No, pero tu tranquila, eh!

A - Estoy tranquilísima, estoy demasiao tranquila ...

B - Voy a ver si lo intento como sea, mañana, o yo que se, yo cuando sea, madre

A - No bonito, déjalo

B - ... que dar la coña

A - Ten calma bonito, ten calma

B - Ya madre

A - Na mas que te pido que le pidas a Dios que salga papá con vida, na más, pídeselo a Dios, que no haya sangre, que salga con vida

B - Y quienes están dentro allí de oficiales?

A - Muchos

B - Supongo que cuñaos no habrá, no?

A - No

B - Bien. De acuerdo. Bueno estais todos bien, no?

A - Si tu padre ha dicho que sale con la condición de que ...

B - De qué?

A - Que se entrega a la Guardia Civil.

B - Que se entrega a la Guardia Civil y que no le saquen fotos, o sea nada .
No ha solventao nada

A - Nada, no ha solucionao nada ...

B - Eh!

A - Espérate, espérate

B - Si madre, bueno

A - Tu padre asume toda la responsabilidad. Como siempre

B - Madre

A - Qué! Qué!

B - Que, que te pasa!

A - Nada, que acabo de oír la televisión. Que tu padre asume toda la responsabilidad

B - Ya, ya!

A - Que jilipueñas es!

B - Si

A - Pues a mi me han dicho que estaba el Ejército detrás

B - Ya, pero ya has visto lo que ha pasao

A - Bueno bonito, tranquilízate, yo te vuelvo a llamar esta tarde

B - Yo te intentaré llamar esta tarde, si

A - Y si no puedes yo te llamaré, sabes hijo de mi alma

B - Espera un momento, qué madre!, si dime

A - Que, que

B - Bueno que tu me llamas a mi cuando eso, o yo te llamaré a ti, conforme?

A - Dame el número para llamarte esta tarde, lo tienes ahí?

B - El de la Academia?, pues lo sabe Tete

A - Ah bueno!, lo sabe Tete

B - Oye madre, espérate un momento que se quiere despedir ...

A - Sí lo tengo en el listín

B - Madre

A - Dime

B - Qué hay? Oye!

A - Dime, te oigo

B - Oye, me oyes?

A - Sí

B - Bueno, ten tranquilidad

A - Y tu también, reza ... te quiero muchísimo

B - Ten tranquilidad

A - Te quiero muchísimo hijo mío

B - Y estamos contigo en lo posible

A - Pero quien es, con quien estoy hablando ahora?

B - Eh!

A - Con quién estoy hablando?

B - Con el TTe. Coronel

A - Y mi hijo, ya ha terminao?

B - Si, quieres hablar más con él?

A - No dejalo, oye

B - Eh!

A - Por favor, si mañana sigue la cosa mal, no le podeis dar permiso? No?

B - Bueno, mira, es que no era ...

A - Oportuno hoy

B - No lo han considerao prudente hoy porque podíamos complicar un poco la situación

A - Sí. Pero si ya ... mi marido en la prisión sí

B - Eh!

A - Si estuviera mañana Antonio en la prisión, sí le podiais dejar?

B - Sí, sí, en el momento en que se solucione eso, yo te aseguro que intentaremos que tenga permiso, eh!

A - Sí

B - Bueno, ten paciencia

A - Oye cuaidarlo porque está el pobre... tiene que estar destrozao

B - Eh!

A - Que cuidarle lo que podais, que tiene que estar destrozao

B - Sí, sí, sí, no te preocupes que estamos intentando ayudarle

A - Gracias por llamarme

B - Está muy tranquilo, muy bien, es un buen militar y...sabe que ...

A - Ay si yo volviera a nacer!

B - Bueno

A - No tendría un hijo militar

B - Eh!

A - Que si yo volviera a tener un hijo, mi hijo no sería militar

B - Bueno hija mía, lo que Dios quiera será

A - Gracias

B - Espera que te vá a dar un abrazo tu hijo y ya ...

A - Gracias

B - Y ten tranquilidad

A - Antoñito! un beso muy grande

B - Hala madre, adios

A - Reza hijo, reza, porque papaíto salga bién

B - Sí, no te preocupes

A - Un beso hijo

B - Hala un beso, hasta luego

A - Adiós hijo mío

B - Hasta luego

A - Adiós

A - Dígame

B - Quién eres?

A - Soy Carmen

B - Ricardo!

A - Soy Carmen

B - Carmen, soy Sofía

A - Sofía, has visto ...

B - Mira que te quiero mandar un abrazo

A - Has visto que España tan mierda?

B - Cómo?

A - Has visto que España tan mierda?

B - Sí, oyerne

A - Todos los militares estaban, todas las Capitanías Generales, que se habían adherido en un principio, todos se retractaron

B - Sí, ya me doy cuenta, Carmen, pero que sepas que estamos contigo, eh?

A - Sí eso es, si quien tienen que estar ... son los militares enteros, si se ha puesto todo en bandeja

B - Y tu no pierdas la esperanza ni la fe

A - Que nunca nadie diga nada, por Dios!

B - Sabes?

A - Que nunca si yo ... estoy decepcionada de España entera

B - Si este pueblo merece lo que se le va a venir y nada mas

A - Estoy decepcionada ...

B - Porque si es que están hechos unos cabrones

A - Si tu vieras que marido, por Dios! que no le importa ni la vida, ni el (honor) que yo le decía ...

B - Sí, sí, si yo conozco bien a tu marido

A - "Antonio por Dios" ... de la Patria, está dentro. Pero si la Patria está mal la familia se destroza. No hay moral, no hay na

B - No, si no hay moral, si él tiene toda la razón, lo que sucede es que por ahora los valores ... suvertidos

A - Además, mira, te digo una cosa, el afan de protagonismo no tiene el menor, él no quiere en el mundo nada, él lo único que quiere es que haya paz.

B - Si yo lo sé, Carmen . Yo conozco muy bien a tu marido

A - Qué asco de España!, Qué pena tan grande!

B - Sabes? Ten fe Carmen, ya te iremos a ver, eh!

A - Me voy que está saliendo Antonio en la televisión

B - Cómo?

A - Que está saliendo Antonio en la televisión, que te dejo

B - Bueno, hasta ahora

A - Dígame

B - Está Ramón?

A - Ahora se pone, no se quien eres

B - Soy José Alberto

A - Pero un segundo nada más, eh!, porque estoy esperando una llamada importan
tísima de un Sr. para ir a ver a mi marido

B - Bueno, bueno, si quiere cortamos, déjelo, eh! Quiere?

A - Bueno, pues entonces corto, porque estoy esperando la llamada de un abogado

B - Animo, eh!, ánimo

A - José Alberto, corta , corta, ya está aquí mi hijo

B - Vale, vale!

A - Sí

B - Oye

A - Oye mira, que te voy ...

B - Ya, ya, te dejo, tu Moncho . Que sigais animaos, eh!

A - Vale, hasta luego

B - Hasta luego

A - Dígame

B - Oue, quién eres?, soy Juan

A - Qué Juan?

B - Juan Aguirre, hola Carmen

A - Oye, qué pasa?,

B - Qué hay, Cómo estás?

A - Pues ya te puedes imaginar

B - Qué desgraciasos, eh!

A - Qué asco chico!

B - No hay palabras para decirlo

A - Oye voy a colgar porque estoy esperando la llamada de un Comisario

B - Esto, Carmen, Moncho está por ahí?

A - Sí, no te puedo decir más (llama a Moncho). Estoy esperando la llamada
de un Comisario para una cuestión muy urgente

B - Ahora cuelgo, eh!

A - Y de un abogado, eh!

B - Vale, hasta luego

A - hasta luego

A - Sí

B - Carmen

A - Quién es?

B - Soy yo, Carmen Elvira, hija

A - Aquí estoy, hija mía. Has visto mi marido que honrao? Encima se hace el responsable él de todo.

B - Pero cómo ha dicho eso?, cómo hace eso?

A - Porque mi marido es así de honrao

B - Y, que vas a hacer ahora, Carmen?

A - Pues, según el código de antes sería pena de muerte, según el actual tiene cadena perpetua.

B - No, no le matan, eh!

A - No, cadena perpetua, toda la vida en la cárcel, toda la vida en la cárcel

B - Me cachis en la puñeta!, tu no has podido hablar con él?

A - No he podido hablar con él. Le he mandao una cinta grabada diciendo que estamos esperando y que le queremos muchísimo

B - Como ha podido...!

A - Pero fíjate, a mí la angustia que me da es todo el mundo diciendo que la cosa ... porque la cosa va de desastre, tu sabes la mierda que hay por dentro que la gente no sabe, la mierda que hay por dentro, que cuando a ese de la ETA que han matao, que vayas a saber si han matao o si ha muerto, o es eso, pero en fin, que le dieron o no le dieron unas leches. yo no se ... bien dadas; fíjate ... como si hubieran matao a 30 y sin embardo al que mataron de UCD, hace ya meses en Bilbao, cuando le encontraron muerto, atao, estaba con señales de tortura y la bandera nacional afixiao dentro de la faringe, que le habían afixiao con la bandera ... Voy a colgar que está Antonio en la televisión

A - Dígame?

B - Buenas, por favor está la Sra. de D. Antonio TEjero?

A - Quién es, por favor?

B - José Antonio Asiego, quería hablar con ella nada más que un momento

A - Soy yo, soy yo

B - Eh!

A - Soy yo

B - Ah! hola, qué hay?, mira...

A - Aquí estoy, hijo mío

B - Mira, es para decirte que, en fin, que llame anoche prestando mi apoyo y que te vuelvo a decir lo mismo ahora mismo, que

A - Yo te lo agradezco mucho, pero tu sabes lo que hacía falta

B - Ya lo se, si es que nos han inmovilizado a todos los grandes, aquí había

A - Pero por Dios, pero si el Ejército estaba detrás

B - Si ... no estaba detrás. Bueno, de esto hablaremos, mira yo tengo aquí un grupo, de un montón de abogados de mi Sindicato, los teneis a todos incondicionalmente

A - Ya se lo que tiene, yo lo he mirado en el Código de Justicia Militar, hijo

B - Eh!

A - Que ya lo he mirado en el Código de Justicia Militar

B - Bueno, y para vosotros pues tu toma mi teléfono, haz el favor

A - Si

B - Toma un lápiz ...

A - Lo tiene Antonio, lo tiene Antonio

B - Lo tiene él, bueno, lo que necesiteis de mí, de mi teléfono de la índole que sea, podeis contar conmigo, eh!

A - Bueno, pues muchas gracias, hijo

B - Vale!

A - Yo lo único que quería es que le hubieran ayudado, ahora ya me conforme con que salga vivo

B - Son todos unos cobardes

A - Una mierda, es una mierda todo

B - Son todos unos cobardes

A - Es una mierda

B - Qué le vamos a hacer!

A - Me voy que está Antonio en la televisión

B - Bueno, hasta luego

A - Adios

A - Sí

B - Quién es?

A - Quién es ahí?

B - Soy yo

A - Es Vd. madre? Aquí estamos otra vez hechos unos desgraciaos

B - Qué?

A - Aquí estamos otra vez hechos unos desgraciaos. Este marido mío no escar-
mienta nunca, el Ejército estaba detrás de todo y se ha quedao en su -
sitio

B - Cómo?

A - Que el Ejército estaba detrás de todo, al Sr. que nos estaba dando noti-
cias de todo lo que había se le llevaron

B - Sí

A - Sí, se le llevaron dos Comisarios. Así que, aquí estamos

B - Mira que es tonto este hombre! se fía de, se fía de los militares

A - Qué pena, qué pena tan grande! todo el mundo diciendo que España va muy
mal, que esto es una porquería, que esto es una mierda, que esto no se
cuantos, que hay que saltar, y estaba todo en bandeja

B - Luego llega el momento y se arrinconan con el Rey, y ya está

A - A mí me dijeron anoche que estaba el Ejército y el Rey detrás. Madre!

B - Qué

A - La voy a dejar porque Kika ha venido en el tren con una llantina horro-
rosa, y está que no se tiene

B - Oye, a esto tienen que aplicar la ley del terrorismo esa, no?

A - No se madre

B - Estamos perdidos ya

A - No se madre, como ha asumido la responsabilidad de todo, ya no se nada

B - Qué?

A - El ha asumido, él ha dicho publicamente que asume ... está Vd. viendo
la televisión?

B - No

A - Pues asume la responsabilidad de todo

B - Quién?

A - Antonio

B - Claro que la asume, como siempre haciendo el primo

A - Ha salido en la televisión con sus manos en los bolsillos muy tranquilo.

Madre!

B - Qué

A - Me voy

B - Adios

A - Después llamaré otra vez

A - Dígame?

B - Kika?

A - Quién es?

B - Carmen?

A - Si

B - Soy Angelita, tu cuñada

A - Sí, sí

B - Mira,

A - Qué

B - Kika llegó?

A - Sí

B - Sí, no?

A - Me voy Angelita, te dejo

B - Si

A - Que voy a intentar ver a Antonio, que le traen a la Dirección

B - Vale, hasta ahora, hija.

A - Hasta ahora

B - Adios

Visitantes civiles

José Aguirre Jarcia — 21-12-78 Amigo

Doné Martínez Milans del Bosch - 29-12-78

31-12-78

TRANSCRIPCION DE LAS CINTAS GRABADAS CON
OCASION DEL ASALTO AL CONGRESO DE LOS
DIPUTADOS EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1.981

INDICE DE CINTAS

O.- CONVERSACION ENTRE GARCIA CARRES Y TEJERO

CONVERSACION ENTRE GARCIA CARRES Y OTRA PERSONA (MANIFIESTO)

A.- DOMICILIO DEL TENIENTE CORONEL TEJERO

1.- CINTA 1.- 2 bandas

2.- CINTA 2.- 2 "

3.- CINTA 3.- 2 "

B.- DOMICILIO DE GARCIA CARRES

1.- CINTA 1.- 2 bandas

2.- CINTA 2.- 2 bandas (en la segunda banda, sólo la primera conversación.- El resto es repetición de lo grabado en la cinta 1).

3.- CINTA 3.- 1 banda (sólo un poco)

C.- DOMICILIO DEL GENERAL INIESTA

Sólo una cinta.

D.- DOMICILIO DE JOSE ANTONIO GIRON

Sólo una cinta.

E.- CAPITAN BORIS

Sólo la primera conversación de la cinta.

F.- UNIDAD MILITAR DENOMINADA PRADO

CINTA 1.- 2 bandas

CINTA 2.- 2 "

CONVERSACIONES EN EL DOMICILIO DEL GENERAL INIESTA

=====

CINTA - 1, CARA -1

A - Digame

B - MI General, soy Antonio

A - Hola Antonio, cómo estás?

B - Oye, que no hay manera de saber donde está porque no me lo dicen, en Prensa del Ministerio del Interior nos han dicho que el motivo de la detención es que Juan era el autor de un artículo que iba a publicar "El Alcázar"

A - Eso mismo han dicho por Radio Nacional, acabo de oír yo eso mismo por Radio Nacional ahora sí

B - Pues eso es lo que nos han dicho en Prensa del Ministerio del Interior

A - Ese debe de haber sido el artículo por el cual han secuestrado "El Alcázar"

B - Pero si no están diciendo en "El Alcázar" que no publicaban ningún artículo ni ningún editorial, ni nada, ni de él ni de nadie

A - ... he oído por Radio Nacional dice, han detenido a D. Juan García Carrés y por lo visto la causa de la detención ha sido por ser el autor de un artículo que pretendía que publicara "El Alcázar" que ha sido secuestrado en la noche de ayer, no sé, sería que él había mandado un artículo o algo, y de qué sería ese artículo?

B - No me habló para nada, lo podíamos haber hablado, pues mira he escrito eso, qué te parece? que no te parece?, no me dijo absolutamente nada, a mí me parece que eso un camelo. Oye la Policía militar del Ejército de Tierra que estaba allí se ha pasado a Tejero

A - Se ha pasado a Tejero la Policía Militar, ah sí? Están dentro ...

B - Estos, espérate un momento mira, fuentes del Ministerio del Interior han manifestado a Europa Press que la detención del sindicalista Juan García Carrés se ha producido por estar relacionado con un comunicado que según estas fuentes iba a publicar hoy el diario "El Alcázar" en relación con el golpe contra el Congreso; a las 9 de la mañana el detenido continuaba a disposición de la policía, aunque se desconocía en que dependencia policial se encontraba